

TESTIMONI DELLA STORIA

I.P.

Progetto Arte Poli presenta il ritratto di Benedetto XVI, nel 70° anniversario della sua ordinazione sacerdotale



Il ritratto di Benedetto XVI è esposto in occasione della mostra *Cooperatores Veritatis*, presso Galleria Arte Poli fino al 22 dicembre. Olio su tela, cm 150x150.

Joseph Ratzinger – Papa Benedetto XVI – fu ordinato sacerdote nel 1951, 70 anni fa. Per la mostra a lui dedicata, organizzata in collaborazione con il Museo dei Papi presso la galleria dell'atelier veronese Progetto Arte Poli, quest'ultimo ne ha realizzato un ritratto ispirato alla tradizione e carico di significati simbolici.

Insieme a Paolo Poli, figlio del fondatore dell'atelier, il maestro Albano Poli, ripercorriamo le tappe che hanno portato alla creazione di quest'opera.

Com'è nata l'idea del ritratto?

"Insieme al fondatore del Museo dei Papi - il nostro collaboratore Ivan Marsura - abbiamo pensato di celebrare questi 70 anni dall'ordinazione sacerdotale di Joseph Ratzinger con una mostra unica nel suo genere, esponendo per la prima volta sia oggetti che fotografie e opere artistiche dedicate al papa emerito. Tra queste abbiamo voluto inserire un'opera creata appositamente per questa occasione: un dipinto ad olio raffigurante papa Benedetto XVI che vuole essere una testimonianza non solo dell'importante ruolo che ha avuto nella storia della Chiesa ma anche della sua vita, delle sue passioni, della sua persona. Il ritratto è un genere che da sempre portiamo avanti nel nostro atelier, nei mosaici, nelle vetrate artistiche e nell'affresco, in questo caso però il ritratto è stato concepito con una straordinaria ricchezza di significati. Abbiamo scomposto simbologie già esistenti e creato nuovi elementi che richiamano ad altri aspetti della sua vita: avvenimenti, opere, luoghi. Un'opera da osservare attentamente per riconoscere o scoprire papa Ratzinger, e che ha la stessa filosofia di un altro ritratto, quello dedicato a papa Luciani che abbiamo realizzato in occasione dell'annuncio della futura beatificazione, visibile in anteprima sempre presso Galleria Arte Poli."

L'esecuzione come si è svolta in concreto?

"L'opera si ispira per ambiente e composizione al ritratto di Alberto Sigismondo di Baviera, vescovo di Frisinga, dipinto che fa parte della collezione del Museo Diocesano della stessa città, dove anche Joseph Ratzinger fu vescovo e a cui è molto legato. Vi è quindi una sorta di ritorno, un viaggio metaforico nel passato compiuto sia dal soggetto rappresentato sia da chi lo osserva. La sua persona, il volto, la postura sono il risultato di uno studio approfondito, in particolare del volto, eseguito grazie alle numerose foto

a nostra disposizione. Albano Poli, mio padre, con la sua consueta severità e ambizione è stato il supervisore artistico del processo di realizzazione: la ricerca dei simboli, la loro comprensione e l'individuazione della migliore collocazione nell'opera, lo studio della vita di Joseph Ratzinger e come questa potesse entrare a far parte del ritratto: una scultura, un fregio, il dettaglio modificato di un dipinto realmente esistente. Ogni rimando alla sua vita umana e spirituale cerca di restituirne lo spessore e la complessità, dal dipinto sullo sfondo, dove si possono vedere la cattedrale di Frisinga e la Basilica di San Pietro, al volto seminascosto di Benedetto XV che lo ispirò nella scelta del nome. Un altro esempio è il mappamondo, un richiamo alla Dichiarazione "Dominus Iesus" circa l'unicità e l'universalità salvifica di Gesù Cristo e della Chiesa, documento firmato da Joseph Ratzinger nell'agosto 2000 in qualità di prefetto della Congregazione per la Dottrina della Fede. Possiamo vedere oggetti che rimandano alla musica, una scultura di S. Agostino che rievoca gli studi e gli scritti di teologia e molto altro ancora."

Come ha accolto l'idea Benedetto XVI?

"Abbiamo avuto modo di incontrare S.E. Mons. Georg Gänswein, il suo segretario, e ci è stato riferito che ha apprezzato. Per noi questo processo di creazione è stato più emozionante che mai, e questo apprezzamento è stato come una conferma delle scelte che hanno portato all'ideazione e poi alla realizzazione dell'opera. Questi dipinti sono infatti sempre il frutto di un confronto diretto con la committenza, solitamente la fonte più attendibile e ricca di aneddoti sulla vita e sui gusti della persona da ritrarre. Fortunatamente siamo riusciti a trovare moltissimo materiale raggiungendo credo un ottimo risultato."



PROGETTO ARTE POLI
Opere per il sacro

045 8510455 www.poliartesaera.com

COOPERATORES VERITATIS

70 anni dall'ordinazione sacerdotale
di Joseph Ratzinger, Benedetto XVI

Mostra di oggetti, fotografie e ricordi legati a Papa Benedetto XVI provenienti dal Monastero Mater Ecclesiae e dal Museo dei Papi e un ritratto realizzato dal Maestro Albano Poli



La foto dell'ordinazione a sacerdote il 29 giugno 1951, esposta alla mostra assieme ad altre immagini dei momenti più significativi della storia di Joseph Ratzinger.

GALLERIA ARTE POLI
Borgo Vittorio 88, Roma
29 giugno- 22 dicembre 2021

INGRESSO LIBERO

Da lunedì a venerdì 10:00-13:00/14:00-18:00

INFO: 06 68309510 | 338 1363298

galleria@progettoartepoli.com

Mostra organizzata con la collaborazione di

Museo dei Papi

e con il patrocinio di



PONTIFICIO COMITATO
DI SCIENZE STORICHE